



2017 マーチング・イン・オカヤマ  
メインフェスティバル出演者の皆様へのご案内

## 実施案内

1. 日 時       リハーサル   平成29年10月8日(日)                   10:00~20:25  
                  本        番   平成29年10月9日(祝月)                 9:00~16:30
2. 会 場       岡山市総合文化体育館  
                  〒702-8024 岡山市南区浦安南町 493-2   TEL: 086-263-7474
3. 日 程       9日(日)           10:00~20:25 非公開リハーサル(リハーサル計画表による)  
                  10日(祝月)       8:00           参加団体受付(チェックイン)  
                                  8:30           開場  
                                  8:45           オープニング演奏  
                                  9:00           開会式(あいさつ他)  
                                  9:25           演奏・演技開始  
  
                                  16:05          表彰式・閉会式  
                                  16:30          終了  
                                  16:45~18:25   希望団体クリティーク(トップステージ出演団体)

4. 本件に関する問い合わせ先

<事務局>

〒703-8274 岡山市中区門田本町3丁目2-11 レインボープロジェクト内  
マーチング・イン・オカヤマ実行委員会事務局  
事務局長 井上 孝之  
携帯: 090-6840-0607 TEL: 086-201-1661 FAX: 086-201-1662  
E-mail: inoue@marching-in-okayama.net  
★大会資料 Web アドレス <http://marching-in-okayama.net/>  
ID: test Pass: 7266

<演出関係の問い合わせ先>

運営委員長 澤 顕義  
携帯: 070-5637-1924 FAX: 086-427-1855  
E-mail: sawaakiyoshi@gmail.com

<会場関係の問い合わせ先>

事務局次長 岡本 浩一  
携帯: 090-8712-3309 FAX: 086-214-2120  
E-mail: okamoto@marching-in-okayama.net

## A. 団体受付（チェックイン）・誘導・集合場所について

- 1) 当日は、スタッフは7時、出演者は8時から入館可能です。
- 2) 8日の行事で団体受付をしていない団体は、会場に到着しましたら **1F 入場口の隣、総合インフォメーションでチェックイン**を行って下さい。（会場図 L-02）出演者・引率者・補助者リボン等をお渡しします。メンバー全員にリボンを装着させてから体育館にお入り下さい。（ユニフォームの場合は必要なし）
- 3) 各団体への誘導係は付きません。誘導はリハーサルコートから入場時のみです。**会場図 L-13**を参照し事前に確認をお願いします。  
＜出演の流れ＞ 野外リハーサルコート A or B ⇒ 入場口 A or B 待機（ピット等は除く）  
⇒ 本番 ⇒ 退場口 ⇒ 体育館の外にて写真撮影（晴天時）  
※入場口待機時には、他団体の演奏・演技の妨げになるため、バトン・フラッグ等の手具を操作しないよう、メンバーに徹底しておいて下さい。  
※雨天時には、当日スタッフの指示に従ってください。（雨天時コース 会場図 L-14）

## B. 演奏・演技について

- 1) 演技フロアには、白線で次の表示をします。（会場図 L-04）
  - A. 縦・横 30m の正方形のライン
  - B. 各 15m ラインを結ぶ+のライン
  - C. 5m 間隔の+型のポイントとライン際は I 型のポイント
- 2) メインの指揮台は、前の演技ラインから **2.5m** で基本的に固定します。サブの指揮台は、後ろの演技ラインから **2.5m** にありますが、希望により撤去します。（バトン・カラーガードは撤去しています）
- 3) 入退場はスタッフの指示に従ってください。
- 4) 演技時間は、入退場を含めての設定です。スムーズな大会運営のため、時間厳守をお願いします。  
幼稚園のマーチング 12分、その他のマーチング 9分、バトン 5分・カラーガード 7分  
トップステージ団体は、希望により 2分 00秒以内のフロア内でのアップを認めます。（時間厳守）
- 5) ピット楽器は出演時 4～5 団体前を目安として、搬入口からメインアリーナのピット楽器置場に準備してください。（会場図 L-04）また、出演が済み次第、ピット楽器をフロア外へ搬出して下さい。
- 6) バトン・カラーガード団体の演技用音源は CD のみとします。CD には使用曲のみを入れて下さい。CD には団体名・出演順がわかりやすいようにしておいて下さい。出演 2 団体前に、出演者の音源係が直接音響席まで持参し、演技開始・演技終了の合図をしてください。また、終了後は必ず音源を持ち帰り下さい。
- 7) スムーズな進行のため、事前に各団体の入退場の方法を会場図 L-13 進行経路図で確認をお願いします。演奏・演技の終わった団体が退場すると同時に、次の団体のセッティングに入ります。

## C. 会場について

- 1) 野外での音出しができます(会場図 L-06)。メインアリーナにベルを向けないように配慮して下さい。
- 2) 会場の内外共に、履物の履き替えを必要としません。
- 3) 1F 出演者出入口、控え室、1F メインアリーナに入ることができるのは、出演者、引率者、補助者、招待者、車いすの方です。出演者の皆さんは、ユニフォーム未着用時には必ずリボンを付けてください。入口周辺で警備の係員がリボンの有無をチェックさせていただきます。不審者対策のため、ご協力ください。その他一般の方は、必ず 2F から出入りするよう周知徹底をお願いします。
- 4) 体育館にある更衣室を利用できます(L-02 会場全体図)。また、更衣スペースには限りがありますので、更衣室では着替えのみを行い、荷物は置いていかないようお願いします。
- 5) 楽器を置くスペースは、各団体の荷物置き場になります(O-1~4 控室配置表)。他団体の場所を使わないように、各団体でご協力ください。また、貴重品の管理は、各団体でお願いします。

## D. トラック置場について

- 1) 会場図 L-01・M-01 の楽器車入場口からお入りください。発券機(入場ゲート)は高さ制限(3m 以下)があるので、利用しないでください。警備員の指示で入場してください。
- 2) 4t 以上のトラック置き場(搬入場所)は大型楽器車駐車場となります。一括借り上げをしているので、利用料金はかかりません。
- 3) 4t 未満のトラックについては、警備員の指示に従い、中・小型楽器車荷さばき所に移動して楽器を下ろし、中小型楽器車駐車場(会場図 L-01)に停めていただきます。
- 4) 大型楽器車は雨天時、警備員の指示で、搬入口直前までバックで進入していただきます。
- 5) 大型楽器車は別紙「チーム・車両動態調査表」での申請により、駐車許可証を発行します。フロントガラスの見えやすい位置に置いてください。
- 6) 前日(日)に楽器置場へ楽器を置いて帰ってもかまいませんが、紛失等の責任は負いかねますので、その点を了承していただける団体のみ置いて帰ってください。また、前日にトラックを置いて帰ってもかまいませんが、警備員の指示に従い、楽器車の大きさにかかわらず、中小型楽器車駐車場をご利用ください(会場図 G-04)。さらに、9日(祝月)は7時30分までに、大型楽器車駐車場に移動してください。
- 7) 当日は7時に駐車場警備が始まります。7時以前の駐車はご遠慮ください。また、7時より早く来た場合にも、自由に駐車せず、誘導の指示に従ってください。
- 8) 8日午前のリハーサル時に、楽器車を第一駐車場に停めたい場合は、演出部 澤 (070-5637-1924)、まで連絡してください。午後リハーサルは15時以降に体育館に到着するようお願いします。警備員がチェーンを外して、入れるように措置をとります。

## E. 開・閉会式について

各団体代表者 20 名以内は開会式開始 10 分前 (8:50) に 1 列でメインアリーナ・フロア後方へスタンバイしてください。整列については当日プラカードをフロアに並べていますので、各団体 1 名が持って準備ください。アナウンスから「入場です」をタイミングに一齐に前進するスタイルで入場します。楽器を持たないで、できるだけユニフォームをお願いします。ストップは会場スタッフの指示に従ってください。到着次第プラカードを下します。退場は誘導に従い、両サイド 2 団体ずつ出発します。プラカードは退場口で回収いたします。

閉会式は、バトンゲスト演技開始頃 (15:20 予定) に、入場口 A・B に集合してください。各チームの代表者 3 名以上 (人数制限なし、ユニフォーム着用義務無し) がスタンバイしてください。合同演奏・演技終了後、開会式と同じ場所にプラカードを置いておきますので、各団体でプラカードを持って順次整列してください。(一齐に入場しません)

※近年、閉会式で体調不良を訴えるメンバーが多くいます。団体責任者は必ず自分のチームのメンバーの状況をご確認ください。

※出演者は、14:52～岡山県合同バトン以降の演奏・演技をフロアの左右側より見学できます。アリーナスタッフの指示に従って、所定の場所でご覧ください。

## G. その他

### 1. 著作権の扱いについて

大会本部では、著作権協会にパンフレットを提出する形で申請していますが、バトン・カラーガード団体については、個別に使用音源の許諾を得て参加してください。著作権によるトラブルについては、実行委員会は一切の責任を負えません。

### 2. リハーサルについて

リハーサル計画を確認の上、不明な点はお早めに運営委員会 澤にご相談ください。

### 3. お弁当配布、飲食場所について

1) 昼食は、各控え室や体育館の外 (1 日中可) で取ってください。

2) お弁当を注文した団体は、弁当受け渡し場所 (1F 西側出入り口) で、11 時～13 時までに受け取ってください。K-05

3) お弁当の空箱は、16 時までに元の場所にお返しく下さい。控え室等に置いたままにならないようご注意ください。

### 4. 医療救護について

保健室 (L-02 会場全体図) に看護師 2 名が常駐しています。ただし、リハーサル日には救護体制を取っておりませんので、ご注意ください。

### 5. その他

1) トップステージ出演団体は、演奏・演技終了後、随時本部にて審査結果をお渡しいたします。ジャッジシートと審査コメントが入ったメディアについては、閉会式終了後、本部にてお渡しいたします。

2) トップステージ出演団体でクリティーク (審査説明) を受ける団体は、タイムテーブルで指定された時間の 10 分前には審査員控室にお集まりください。いない場合は次の団体を優先します。

- 3) フェスティバル部門参加のマーチングバンドへは講評コメント（録音）を本部にてお渡しいたします。（SoundSport として）
- 4) 全景フルショット映像を提供いたします。別紙引き渡し時間を確認の上、本部でお渡し致します。
- 2) 災害時の避難経路は、**会場図 L-11・12** をご覧いただき、事前にメンバーに周知しておいて下さい。
- 3) 当日ご不明な点等ある場合は、本部までお越しく下さい。