



MARCHING IN OKAYAMA

General Effect Music

Date: Oct.7, 2018

Credit the effectiveness of the visual program, the creativity of the program concept.

視覚的プログラムと、プログラムコンセプトの創造性を評価する。

Consider musical appeal, pacing and development of musical ideas and the use of time.

音楽のアピール性、ペース、音楽アイデアの展開や時間配分を考慮する。

Reward the effectiveness of the program through the aesthetic, intellectual, and emotional components as realized

演奏された作品の美的感覚、知的感覚や感情要素の効果を評価する。

The performers are an essential part of the evaluation through communication.

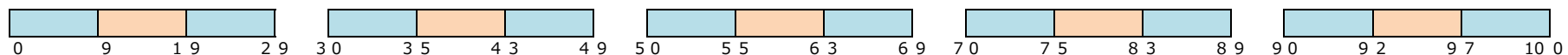
コミュニケーションを通してパフォーマーたちは評価の重要要素となる。

REPERTOIRE	MAX100	SCORE:	FULLFILLMENT	MAX100	SCORE:
<ul style="list-style-type: none"> • Creativity 創造性 • Pacing/Continuity ペース/継続性 • Coordination コーディネーション (整合性) • Range 視覚的表現の幅 			<ul style="list-style-type: none"> • Communication コミュニケーション • Excellence as it Relates to Effect 共感と呼ぶ卓越性 • Expression 表現 • Artistry 芸術性 		

MAX100	TOTAL

Unit Name : _____

JUDGE : _____



Total Point
Breakdown

1-29 Fair

30-49 Good

50-69 Excellent

70-89 Superior

90-100 Exemplary

General Effect Music

<p style="text-align: center;">MUSIC REPERTOIRE ミュージックレパートリー (演奏演目)</p>	<p style="text-align: center;">MUSIC PERFORMANCE ミュージックパフォーマンス</p>
<p style="text-align: center;">Who had the greater achievement as it relates to… パフォーマーの達成度は下記に関連付けられる</p> <p>Creativity: “The successful and effective utilization of an original and/or varied musical concept or approach.” 創造性： 独自性および (または) 多様性のある音楽コンセプト・音楽アプローチの効果的な活用</p> <p>Pacing/Continuity: “The planning of effects through time which contribute to and result in the logical development of one idea to another.” ペース/継続性： 説得力ある展開がもたらされるような、効果の経時的計画</p> <p>Coordination: “The compositional presentation of the brass, and percussion, whether separately or in combination, designed to heighten the overall musical effect.” コーディネーション (整合性) : 全ての音楽効果を高めるためにデザインされた、「金管楽器・打楽器それぞれの作 (編) 曲表現」および「金管楽器・打楽器を組み合わせた作 (編) 曲表現」</p> <p>Range: “The variety and depth of opportunities utilized to display the interpretive art of music.” 音楽表現の幅： 音楽の芸術的解釈を表現する機会の多様性 (バラエティ) と深み</p>	<p style="text-align: center;">Who had the greater achievement as it relates to… パフォーマーの熟知度は、下記に関連付けされる</p> <p>Communication: “The commitment of the performer to convey the musical intent to the audience.” コミュニケーション： 音楽の意図を観客に伝えるための、パフォーマーのコミットメント (責任)</p> <p>Excellence as it Relates to Effect: “The proficiency of technical skills or virtuosity as it relates to audience response.” 共感と呼ぶ卓越性： 観客の反応に関係する技術的スキルや妙技の実力</p> <p>Expression: “The ability of the performers to convey and elevate the nuances of the program through dynamics, phrasing, style, and mood.” 表現: ダイナミクス、フレーズ、スタイルやムードを通してプログラムのニュアンスを伝えて高めるパフォーマーたちの能力</p> <p>Artistry: “The ability of the performers to elevate the performance above the written requirements.” 芸術性： 楽譜に書かれた内容を超越し、パフォーマンスを向上できる能力</p>
<p style="text-align: center;">Achievement is the end product of what the performers are given and how well they execute those responsibilities 「達成度」は、 <パフォーマーたちが、与えられた役割の責任をどれほど良く果たすことができたか、の出来栄> である。</p>	